

	แบบเสนอหลักสูตรการฝึกอาชีพ หน่วยงาน ศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนเขต ๗ ประเภทวิชา บ้านเทิงและดนตรี สาขาวิชา ดนตรีสากล		
	ชื่อวิชา การรวมวงดนตรีสากล ชื่อภาษาอังกฤษ	เวลา ๘๐ ชั่วโมง หน่วยกิต ๒ หน่วยกิต	

คำอธิบายหลักสูตร

แนวการจัดการศึกษาตามพระราชบัญญัติแห่งชาติ พ.ศ.๒๕๔๒ ได้กำหนดให้สถานศึกษาต้องยึดหลักการจัดการศึกษาว่า ผู้เรียนทุกคนมีความสามารถเรียนรู้ และพัฒนาตนเองได้ดี และถือว่าผู้เรียนมีความสำคัญที่สุด การจัดการศึกษาต้องส่งเสริมให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาตนเองตามธรรมชาติและเต็มศักยภาพ โครงการส่งเสริมความเป็นเลิศทางด้านสุนทรียภาพ เป็นโครงการที่รวบรวมกิจกรรมต่างๆ ด้านสุนทรียภาพ ที่ส่งเสริมและพัฒนาให้ผู้เรียนมีความเป็นเลิศด้านสุนทรียภาพ อีกทั้งเพื่อพัฒนาศักยภาพผู้เรียน ที่มีความถนัดและความสนใจในด้านสุนทรียภาพ

โครงสร้างหลักสูตร

ที่	หน่วยการเรียนรู้	ผลการเรียนรู้	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)		น้ำหนัก
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ	
๑	ทฤษฎีดนตรีสากล	- ทดสอบจากการเขียนลงบนบรรทัด ๕ เส้น - ทดสอบจากการอ่านโน้ตในแบบทดสอบได้ - ทดสอบจากการเขียนโน้ตในแบบทดสอบได้	- ให้ผู้เรียนรู้จัก ตัวโน้ต ดนตรีสากล ค่าตัวโน้ต ตัวหยุด และสัญลักษณ์ทางดนตรี	๑๐	-	๑๐
๒	การอ่านโน้ตดนตรีสากล	- ประเมินการออกเสียง - ทดสอบการอ่านโน้ตดนตรีสากลได้	โน้ตดนตรีสากลเบื้องต้น สัญลักษณ์และเครื่องหมายทางดนตรีต่างๆ รวมถึงการฝึกอ่านโน้ตเบื้องต้น เพื่อเป็นพื้นฐานในการเรียนดนตรี	๑๐	๑๐	๑๐
๓	การปฏิบัติเครื่องดนตรีชนิดต่างๆ	- ผู้เรียนสามารถบรรเลงบทเพลง ตามที่ครูผู้สอนมอบหมายได้	ให้ผู้เรียนเลือกเครื่องดนตรีที่ตนเองถนัดและฝึกซ้อม	-	๑๐	๒๐

๔	การติดตั้งเครื่องเสียง กลางแจ้ง	ผู้เรียนสามารถอธิบาย เครื่องมือและอุปกรณ์ ต่างๆในการติดตั้งเครื่อง เสียงอย่างถูกต้อง	ผู้เรียนรู้จักเครื่องมือ และอุปกรณ์ต่างๆใน การติดตั้งเครื่องเสียง กลางแจ้ง	๑๐	๑๐	๑๐
๕	การฝึกบรรเลงเพลง	- เยาวชนสามารถ บรรเลงเครื่องดนตรีได้ อย่างถูกต้อง ตรงตาม โน้ตที่ให้บรรเลง และมี ความไพเราะ	- สามารถบรรเลงเครื่อง ดนตรีในบทเพลงต่างๆที่ ครูผู้สอนกำหนดได้		๒๐	๒๐
การวัดผลการเรียนรู้						๒๐
รวม				๘๐	๑๐๐	

เป้าหมาย

เชิงปริมาณเด็กและเยาวชนในศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนเขต ๗ ที่สนใจในการเรียนวิชา
การรวมวงดนตรีสากลได้เข้าเรียนวิชาการรวมวง

เชิงคุณภาพเด็กและเยาวชนในศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนเขต ๗ ที่สนใจในการเรียนวิชา
การรวมวงดนตรีสากลได้เข้าเรียนวิชาการรวมวงได้รับความรู้ในการเล่นดนตรี การร้องเพลง และเล่นดนตรีร่วมกัน.....

คุณสมบัติของผู้เรียน

.....ผู้เรียนมีความรู้เรื่องดนตรีเบื้องต้นและอ่านออกเขียนได้.....

หน่วยงานหรือสถานศึกษาที่รับรองหลักสูตร

.....สำนักงานส่งเสริมการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัย อำเภอแม่ริม จังหวัดเชียงใหม่.....

เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ และเอกสารประกอบ

.....เครื่องดนตรี กลองชุด กีตาร์ไฟฟ้า กีตาร์เบส คีย์บอร์ด เครื่องเสียงกลางแจ้ง ๑ ชุด เอกสารแบบฝึกหัด
อ่าน - เขียนโน้ตเบื้องต้น

การวัดและประเมินผล

ที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการวัดและ ประเมิน	เครื่องมือวัดและ ประเมิน	เกณฑ์การวัด และประเมิน
๑	- ทดสอบจากการเขียนลงบนบรรทัด ๕ เส้น ตัวโน้ตดนตรีสากล สัญลักษณ์ทางดนตรีฯ - ทดสอบจากการอ่านโน้ตใน แบบทดสอบได้ - ทดสอบจากการเขียนโน้ตใน แบบทดสอบได้	- แบบทดสอบการ เขียนโน้ต	- แบบทดสอบการ เขียนโน้ต	ผู้เรียนจะต้องผ่าน เกณฑ์การทดสอบ ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป จึงจะผ่านเกณฑ์

๒	- ประเมินการออกเสียง - ทดสอบการอ่านโน้ตดนตรีสากล	- แบบทดสอบการอ่านโน้ต	- แบบทดสอบการอ่านโน้ต	ผู้เรียนจะต้องผ่านเกณฑ์การทดสอบร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป จึงจะผ่านเกณฑ์
๓	- ผู้เรียนสามารถบรรเลงบทเพลงตามที่ครูผู้สอนมอบหมายได้	ครูผู้สอนคัดเลือกเพลงที่เหมาะสมกับผู้เรียนได้ฝึกทักษะต่างๆ เช่น การร้อง การบรรเลงเครื่องดนตรีประเภทต่างๆ	- ครูผู้สอน	ผู้เรียนจะต้องผ่านเกณฑ์การทดสอบร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป จึงจะผ่านเกณฑ์
๔	- ผู้เรียนสามารถอธิบาย เครื่องมือและอุปกรณ์ต่างๆในการติดตั้งเครื่องเสียงอย่างถูกต้อง	สื่อวิทัศน์และยูทูป และครูผู้สอน	- ครูผู้สอน	ผู้เรียนจะต้องผ่านเกณฑ์การทดสอบร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป จึงจะผ่านเกณฑ์
๕	- เยาวชนสามารถบรรเลงเครื่องดนตรีได้อย่างถูกต้อง ตรงตามโน้ตที่ให้บรรเลง และมีความไพเราะ	- ครูผู้สอน	- ครูผู้สอน	ผู้เรียนจะต้องผ่านเกณฑ์การทดสอบร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป จึงจะผ่านเกณฑ์

ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลงชื่อ
(นายอรรถเศรษฐ์ สุขศรีราษฎร์)
(นักวิชาการอบรมและฝึกวิชาชีพ)

ผู้เสนอหลักสูตร

ลงชื่อ
(นายอัศวชัย อรุณเหลือง)

พยาบาลวิชาชีพชำนาญการ รักษาการในตำแหน่ง
นักวิชาการอบรมและฝึกวิชาชีพชำนาญการพิเศษ

ผู้เห็นชอบหลักสูตร

ลงชื่อ
(นายเทอดธรรม อดิศักดิ์เชรินทร์)

ผู้อำนวยการสถานพินิจและคุ้มครองเด็กและเยาวชน
จังหวัดเชียงใหม่ รักษาการแทน
ผู้อำนวยการศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนเขต ๗